

Francesca Gee

À l'attention de M. B
Président
Pollen Littéral Distribution Diffusion
61 ZI du Bois-Imbert
85280 La Ferrière

Recommandée A/R

Fleurance, le 19 octobre 2022,

Monsieur,

Un an après avoir signé un contrat avec Pollen, dans le but principal de faire diffuser mon ouvrage *L'Arme la plus meurtrière*, je vous écris pour réclamer des explications sur le préjudice occasionné par vos agissements à mon encontre, sans préjuger d'une ultérieure demande de réparation.

Tout semble avoir été fait de votre part pour entraver la diffusion de mon livre et maximiser mon préjudice. Je suis bien placée pour savoir à quel point certains acteurs de la filière du livre tiennent à étouffer la réalité des faits que je dénonce derrière la dite « affaire Matzneff » ; je reste néanmoins étonnée par le rôle que le distributeur indépendant que vous affirmez être a choisi d'y jouer.

Le 17 septembre 2021, vous établissiez au nom de mon entreprise Gascony Publications un bon d'entrée pour 1008 exemplaires de mon livre. Dans les jours qui ont suivi, vous livriez un total de 904 exemplaires à une seule enseigne, la FNAC, à travers ses entités diverses, ne laissant que 104 exemplaires pour satisfaire toutes les autres librairies.

Le 29 septembre 2021, votre collaboratrice Caroline Hermoso m'avertissait de l'insuffisance des stocks face à la demande et me conseillait de procéder à une réimpression (voir courriel en annexe), ce que j'ai fait.

Curieusement, cet accaparement n'a pas servi à approvisionner les magasins FNAC, où mon ouvrage était quasi-absent, comme le montre le nombre très bas de livres en rayon indiqué sur leur site ; tout laisse penser que les exemplaires commandés sont restés dans les entrepôts de la FNAC. Laquelle, à partir de janvier 2022, les a renvoyés à Pollen selon le calendrier suivant :

Janvier 2022 : 200 retours

Février 2022 : 48 retours (et 1 achat : les exemplaires commandés en septembre 2021 n'étaient donc pas destinés à servir les clients?)

Mars 2022 : 186 retours, et deux achats (même remarque que ci-dessus)

Avril 2022 : 130 retours

Mai 2022 : 131 retours

Juin 2022 : 40 retours

Juillet 2022 : 47 retours

Août 2022 : 12 retours

Septembre 2022 : 2 retours

Soit un total de 796 retours sur 904 exemplaires livrés, ce qui représente déjà, au 30 septembre 2022 et sans préjuger d'autres retours possibles, un taux de retour proche de 90 % assez étonnant. (Je relève également des taux de retour très élevés de deux autres librairies relevant de la même orbite, Gibert Joseph et la Librairie des Femmes, en plein centre de Paris.)

Au 30 septembre 2022 ce flux atypique entre Pollen et la FNAC avait généré, au profit de Pollen, des commissions calculées comme suit :

sur le « flux aller », 11% du prix public HT, soit $1,98€ \times 904 = 1790,90 €$
sur le « flux retour », 8% du prix public HT, soit $1,44€ \times 796 = 1146,86 €$.

Soit un total de **2937,76 €** à mon détriment.

À ceci vient s'ajouter le mystère des exemplaires « défectueux », au nombre de 478 selon votre site, et pour lesquels vous facturez, en sus des commissions aller et retour, des frais de mise au pilon.

Je vous ai demandé à deux reprises (les 8 et 15 juin 2022) de me fournir la ventilation des exemplaires défectueux par client, ce que vous refusez obstinément de faire, malgré « l'esprit de transparence » que vous revendiquez par contrat. Je suis forcée d'en conclure que la totalité ou presque de ces 478 « défectueux » sont imputables à la FNAC.

Sachant, à titre de comparaison, que le deuxième plus gros client, Amazon SARL, n'ayant procédé à aucun retour, a pour sa part miraculeusement échappé à tout exemplaire « défectueux ».

Plus de la moitié des exemplaires que vous avez livrés à la FNAC sont donc devenus « défectueux », d'une façon qui reste à établir et sur laquelle j'attends vos éclaircissements. Le nombre de livres mis en magasin par la FNAC étant infime, je suis forcée de me demander si les « défectueux » le sont devenus dans les entrepôts de cette enseigne, voire dans celui de Pollen ?

Je note que chacun des exemplaires retournés comme « défectueux » par la FNAC (pour rappel, 478, en attendant le chiffre exact) m'a coûté 5,65€ (frais d'impression + commissions perçues par Pollen + frais de pilonnage).

Ajoutons qu'aussitôt réalisé l'accaparement par la FNAC, la couverture médiatique de mon livre s'est interrompue d'un coup, les 28 et 29 septembre 2021. En moins de quarante-huit heures quatre journalistes (dont une très connue, et dont trois insistaient pour me parler dès que possible) ont cessé tout contact sans fournir d'explication, comme si elles obéissaient à une consigne.

C'est alors, après la fin de la médiatisation, et une fois mis en place l'accaparement de la FNAC, que Pollen m'a conseillé une réimpression. Quant aux librairies réellement désireuses de commercialiser mon livre, elles n'ont donc été servies qu'une fois l'intérêt retombé, avec plusieurs semaines de retard.

Dans l'attente de vos explications je vous adresse, Monsieur, l'expression de mes salutations.



Francesca Gee

De o@pollen-diffusion.com> ☆ 29 sept. 2021
À Contact <contact@larmelaplustmeurtriere.fr> ^
Cc es@pollen-diffusion.com>

mercredi 29 septembre 2021 à 09:59

 Ce message comporte du contenu distant.

Charger

 Envoyer une confirmation de lecture



Bonjour,

Les commandes arrivent grâce à la presse qui parle du livre. Bravo !

Nous sommes en rupture de stock et avons déjà 115 ex en "besoin". (quantités commandées que nous ne pouvons pas servir).

Est ce qu'une réimpression est en cours ? Si oui, quelle serait la date de livraison ?

Je pense que 1500/2000 exemplaires seraient bien.

Merci de votre retour.

Cordialement.